

Vilnius - Roma

Iš Vilniaus oro uosto skrisime į Romos Fiumicino oro uostą. Pasiekus oro uostą, viešuoju transportu vyksite iki Romos. Įsikūrimas turstinės klasės viešbutyje. Laisvas laikas bei nakvynė Romoje.



Roma

Papusrūčiavę pažintį su Italijos sostine pradėsime lankydami miesto įžymybę – **Koliziejų**. Didžiausias pasaulyje amfiteatras, sukonstruotas imperatoriaus Vespasiano užsakymu, buvo skirtas žiaurioms pramogoms, kai 90 tūkstančių žiūrovų stebėdavo gladiatorių ir laukinių gyvūnų kovas. Šiandien – tai Antikinės Romos širdis, prie kurios mielai pozuoja turistai. Apžiūrėsime **Romos forumą** – kultūrinį, politinį ir socialinį centrą, kuriame gyvenimas aktyviai „verda“ jau 2000 metų. Jei patikėsite vietiniais, čia palaidotas Romulus – legendinis antikinės Romos įkūrėjas, nuo kurio vardo kildinamas miesto pavadinimas. Užkilsime ant **Kapitolijaus kalvos** – vienos iš septynių kalvų, nuo kurių prasidėjo Romos istorija. Vietos reikšmingumą ženklino kadaise čia sukonstruotos šventyklos Jupiteriui, Minervai ir Junonai, kuriuose šiandien įsikūrę svarbiausi miesto muziejai. Ekskursiją tęsime **Fori Imperiali** gatve – muziejumi po atviru dangumi. Pasiėksime **Trajanų forumą** – VI a. konstrukcija, sukonstruotą norint įamžinti Romos pergalę prieš dakus. Apžiūrėsime **Trajanų šventyklos** griuvėsius ir regėsime į 30 metrų aukštį iškilusią **Trajanų koloną**. Tai vienas vertingiausių Romos objektų, ant kurio išraižytos net 155 scenos iš imperatoriaus Trajanų kovų prieš barbarus. Pasiėksime **Venecijos aikštę** nusikelsime keliais tūkstančiais metų atgal į ateitį. Tai modernios Romos centras, kurį vainikuoja didingas **Viktoro Emanuelio II paminklas**. Tegul pavadinimas Jūsų neapgauna – ne, tai ne statula, o masyvūs rūmai, sukonstruoti suvienytos Italijos karaliaus Viktoro Emanuelio II garbei. Jį puošia sparnuotos pergalės deivės, simbolizuojančios svarbiausius Italijos regionus. Taip pat regėsime II a. romėnų inžinerijos stebuklą, dengtą milžinišku kupolu – **Panteoną**. Pagoniška visų dievų šventykla taip gąsdino ankstyvuosius krikščionius, kad šie, praeidami pro ją, persižegno davė. Tam, kad statinys daugiau nebešurpintų miestiečių, nuspręsta jį pašventinti ir paversti krikščionių maldos namais. Aplankysime ir **Kosmedino Šv. Mergelės Marijos baziliką**, įsikūrusią vaizdingoje vietoje prie prieplaukos. Bazilikos viduje stovi turistų traukos objektas – „**Tiesos burna**“ – 1300 kg sverianti masyvi jūrų dievo Okeano skulptūra. Antikinės Romos gyventojai tikėjo, kad šis objektas – savotiškas melo detektorius. Jei į jos burną ranką įkiš melagis, savo rankos jis nebeatgaus. Kelionė tęsis **Maltos riterių ordino aikštėje**, kur išlūkstėsime didžiausią Romos paslaptį. Radę unikalias duris pro **Aventino raktų skylutę** išvysime mažiausią valstybę pasaulyje – Vatikaną. Vakare keliausime į viešbutį Romoje, kuriame praleisime naktį.



Roma

Po pusryčių atvyksime į **Vatikaną** – mažiausią pasaulio valstybę bei katalikybės centrą. Aplankysime **Vatikano muziejus** – 1400 kambarių, koplyčių bei galerijų kompleksą, kuriame talpinami reikšmingiausi žmonijos kūriniai. Čia sutelktos vienos turtingiausių pasaulyje Egipto ir kitų senųjų civilizacijų kolekcijos, puikuoja meno virtuozų: Mikelandželo, Leonardo da Vinčio, Rafaelio, Karavadžo darbai. Pasiėksime čia įsikūrusią **Siksto koplyčią**, kurią kasdien aplanko daugiau nei 25 tūkstančiai žmonių. Tai privati popiežiaus koplyčia, kurią įstabiausiomis freskomis „padabino“ pats Mikelandželas. Regėsime vieną populiariausių meno kūrinių pasaulyje – „**Adomo sutvėrimą**“ – kuriame vaizduojamas Dievas, suteikiantis gyvybę pirmajam žemės gyventojui Adomui. Toliau ekskursiją tęsime po pagrindinę katalikiškojo pasaulio šventyklą – **Šv. Petro baziliką**, norintys turės galimybę pakilti į kupolą, iš kurio atsiveria nepakartojama Romos miesto panorama bei mažiausios pasaulio valstybės vaizdai. Susipažinę su katalikiško pasaulio centru keliausime į **Šv. Angelo pilį**. Tai 123 metais imperatoriaus Adriano pradėtas konstruoti mauzoliejus, kadaise buvęs aukščiausias statinys Romoje. Šiandien pastatė įsikūręs **Šv. Angelo pilies nacionalinis muziejus**, kuriame galima apžiūrėti prabangius renesanso laikų popiežių apartamentus, kalėjimo kameras, lobių kambarį, o

pakilus į pilies viršų išvysti pakerinčius vaizdus į Tiberio upę ir Viktoro Emanuelio II tiltą. Ekskursiją tęsime daug istorinių įžymiųjų sutelkusiame miesto rajone. Pirmasis objektas, kurį aplankysime – **Navonos aikštė** – gražiausia Romos aikštė, kurioje puikuoja Lorencio Berninio, Frančesko Borominio bei Džakomo Delaporto fontanai. Grožėsime „Keturių upių“ fontanu, kurį puošia keturių tuo metu žinomų upių – Nilo, La Plata, Dunojaus ir Gango – alegorinės figūros. Aplankysime paskutinį šios dienos programoje numatytą lankytiną objektą – **Trevi fontaną**, turistus traukiantį ne tik dėl savo barokinio grožio, bet ir populiarių legendų. Viena iš jų – jei įmesite monetą į fontaną, netrukus sugrįšite į Romą, jei dvi – sutiksime gyvenimo meilę, o jei tris – Jums tuoj suskambės vestuvių varpai! Dėl šio bei kitų panašių prietarų objekte kasdien atsuduria apie 3000 eurų, kurie kasnakt ištraukiami ir paaukojami „Caritas“ labdaros organizacijai. Keliaudami vaizdingomis *Korso* ir *Kondoti* gatvėmis, sutelkusiomis daug architektūros šedevrų, pasieksime **Ispanijos aikštę**. Čia plyti pagrindinė susitikimų vieta – **Ispaniškieji laiptai**, daugelį šimtmečių traukiantys menišką sielą iš Romos ir viso pasaulio. Įsiamžinę prie 138 laiptelių baigsime šios dienos programą. **Laisvo laiko metu siūlome pasižvalgyti po jaukias Kalėdines muges**. Vakare keliausime į viešbutį sostinėje, kuriame nakvosime.



Roma

Dieną pradėsime keliaudami į šurmulingą miesto rajoną, žavintį romantiškais gatvelėmis. Atrodytų, kad gyvenimas čia visuomet buvo „rozėmis klotas“, tad nustebsite sužinoję, jog atsidūrėte **žydų kvartale**, kuriame dar šiek tiek daugiau nei prieš pusę amžiaus buvo kalinti žydai, kurių likimai vėliau susiklostė tragiškai. Toliau liksime centriniame miesto rajone ir keliausime į **Marčelo teatrą** po atviru dangumi, pradėtą konstruoti žymiojo Julijaus Cezario laikais. Šioje tvirtovėje, pritaikytoje gynybiniais tikslams, galėjo tilpti beveik tiek pat žmonių, kiek šiandien talpina didžiausia Baltijos šalyse Žalgirio arena. Kelionę tęsime aplankydami vaizdingą mažos valties formos **Tibro salą**. 3 a. pr. Kr. ši vieta buvo pavojingiausia mieste, kur gyveno baisiausi Romos nusikaltėliai ir žmonės, kenčiantys nuo užkrečiamų ligų. Situacija pakito tada, kai čia buvo pastatyta sveikatos dievo Asklepijaus šventykla, vietinių įsitikinimu, „palaiminusi“ šią užkeiktą vietą. Šiandien tai bene jaukiausias kampelis mieste, kur vasarą susirenkama stebėti kino po atviru dangumi. Pasigrožėję Tibro sala keliausime į **Trastevere rajoną**, išsaugojusi autentišką Romos miesto dvasią. Tai viena fotogeniškiausių miesto vietų, atrodanti lyg filmo apie romantiškąją Romą užkulisiai. Čia rasite nemažai jaukių vietų papietauti. vyksime į **Laterano Šv. Jono baziliką** – visų Romos ir pasaulio bažnyčių centrą – seniausią bažnyčią pasaulyje. Šalia bažnyčios regėsime didžiausią **obeliską** pasaulyje, sveriantį 455 tonas. Vakare keliausime į viešbutį Romoje, kuriame praleisime naktį.



Roma - Vilnius

Po pusryčių keliausime kitos popiežiaus bazilikos link. Lankysimės **Švč. Mergelės Marijos bazilikoje (Snieginės Dievo motinos bazilikoje)**, kur pakėlę galvas grožėsime išpūdingomis medinėmis lubomis, dailintomis auksinėmis detalėmis. Tai originali XV a. konstrukcija, kuriai panaudotas Kristupo Kolumbo pargabentas taurusis metalas iš „naujojo pasaulio“. Žingsniuosis į **Popolo aikštę** – „žmonių aikštę“, kurioje regėsime **dvynių bažnyčias**, tarp kurių įsiterpęs žymusis **Egipto obeliskas**, sukonstruotas 1550 m. pr. Kr. Bandysime išnagrinėti ant jo slypinčius simbolius, atskleidžiančius senovės Egipto paslaptis. Popiet keliausime į oro uostą. Iš Romos Fjumičino oro uosto skrydis atgal į Vilnių.

Skrydžių laikai kinta priklausomai nuo skrydžius vykdančios bendrovės ir kitų veiksnių. Patikslinta informacija bus pateikta artėjant kelionei. Atsižvelgiant į tai, taip pat gali kisti ir programa.